



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021**

<b>VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome próprio e do outro</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Estratégias para resolver situações- problema.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Linguagem oral e corporal</li><li>• Características físicas</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas</li><li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Motricidade como forma de expressão</li><li>• Elementos do meio natural e cultural.</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Percepção e produção sonora</li><li>• Canto.</li><li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Obras de arte.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>• Vocabulário</li><li>• Sons e ritmos</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li><li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li><li>• Gêneros e suportes de textos.</li><li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>• Linguagem matemática</li> <li>• Noção temporal</li> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Sequência temporal</li> <li>• Agrupamento dos elementos</li> <li>• Números e quantidades</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ul> <p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou</li> </ul>

outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E**

## **IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos e rima.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos com agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA. RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE	ATIVIDADES DE	HIST. DE	ATIVIDADES DE
JOGOS E	LITERATURA	JOGOS E	LITERATURA	JOGOS E
BRINCADEIRAS	INFANTIL	BRINCADEIRAS	INFANTIL	BRINCADEIRAS
	ATIVIDADE		ATIVIDADE	
	IMPRESSA		IMPRESSA	



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: \_\_\_\_\_

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**ROLÂNDIA, 26 DE JULHO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA**

**VÍDEO: COMO É O SOM, OS SONS DOS OBJETOS DOMÉSTICOS?**

**MÚSICA: BARULHINHO E BARULHÃO - TIQUEQUÊ**

**ATIVIDADE: ADIVINHAR OS DIFERENTES SONS – CANTAR MÚSICAS FAZENDO SONS COM OBJETOS**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estratégias para resolver situações- problema.</li><li>• Percepção e produção sonora</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>• Sons e ritmos</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária ecolaborativa.</li></ul> <p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS</b> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentoscóporais.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> <p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou</li></ul>

	<p>instrumentos ao ritmo da música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> </ul> <p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar aos alunos o vídeo “COMO É O SOM, OS SONS DOS OBJETOS DOMÉSTICOS”. Após a criança assistir ao vídeo e ter conhecimento do assunto, ela irá falar sobre o som dos objetos do nosso dia-a-dia. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade coloque o vídeo para a criança assistir novamente, mas dessa vez pausando no momento da criança adivinhar o som. Deixe que a criança pense e diga qual é o som e se ela reconhece. Para a atividade, o adulto pegará para a criança objetos que façam sons variados (folhas de papéis variados para chacoalhar ou amassar, bater tampa de panela, assobiar, e outros objetos fáceis que tenham em casa), apresente os sons que os objetos fazem para que a criança reconheça. Fale para a criança fechar os olhos e faça algum som, a criança deverá adivinhar qual objeto fez esse som. Depois, faça sons diferentes em sequência peça para a criança dizer quais foram e na ordem em que foram reproduzidos os sons. Comece com dois sons e vá aumentando. Parabenize a criança pelo desenvolvimento da atividade. Em seguida, deixar que a criança escute a música BARULHINHO, BARULHÃO, prestando atenção nos sons. Para finalizar a aula, deixe que a criança cante as músicas de sua preferência, acompanhando e fazendo som com os objetos da brincadeira.</p> <p><b>Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.</b></p> <p>Link do vídeo: <a href="https://youtu.be/jDvz1zaPrNs">https://youtu.be/jDvz1zaPrNs</a></p> <p>Link da música: <a href="https://youtu.be/aAGwAbe3Emc">https://youtu.be/aAGwAbe3Emc</a></p>

**MÚSICA: BARULHINHO E BARULHÃO**

Por todo lado, por toda parte  
Tudo no mundo produz um som  
Tem som fraquinho, tem som bem forte  
É barulhinho, é barulhão

Brisa suave no fim da tarde  
Ou garinha com seus pinguinhos  
Porta que range devagarzinho  
É barulhinho, é barulhinho

E furadeira, e bateadeira, pipoca e liquidificador  
No fim do ano fogos, rojão  
É barulhão, é barulhão

Quando a colher encosta no prato  
No sussurro ou no cochicho  
Quando eu estalo o meu dedinho  
É som baixinho é barulhinho

E tempestade com ventania  
Raio, relâmpago e trovão  
Ondas quebrando contra o rochedo  
Tem barulhão que até dá medo

Uhh, Uhh  
Ratatatatata

Se todo mundo ai presente  
Bater bem forte a sua mão  
Vamos ouvir o que acontece  
Quero escutar esse barulhão

Agora chega de bater palma  
Vamos fazer um som diferente  
Esfregue as mãos bem de levinho  
Escuta só esse barulhinho

E se a gente fizer silêncio  
Sem barulhinho nem barulhão  
Só da pra ouvir o pensamento  
E a batida do coração



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



**ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021–TERÇA- FEIRA**

**HISTÓRIA:** TREM DA INFÂNCIA – JANE PRADO

**MÚSICA:** TREM DE BRINCAR – PALAVRA CANTADA

**ATIVIDADE:** BRINCAR DE TREM COM UM COPO DESCARTÁVEL E BARBANTE

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Convívio e interação social.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Motricidade como forma de expressão
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Sons e ritmos
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
- Brincar de faz de conta junto com outras crianças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais,**

	<p><b>para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> </ul> <p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> </ul> <p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá contar a história <b>TREM DA INFÂNCIA</b>, através de imagens. Em seguida, irá apresentar a música <b>TREM DE BRINCAR – PALAVRA CANTADA</b>, onde a criança deverá acompanhar a música, andando de trenzinho com os membros da família e realizando as ações citadas na música. Por exemplo: Berro (a criança deverá dar um berro), bater palmas, etc. Em seguida para nossa atividade <b>Trem de copo descartável</b> iremos precisar de um copo descartável, um pedaço de barbante e duas cadeiras. O adulto que acompanha a atividade deverá passar o barbante por um buraco no fundo do copo e amarrar o barbante entre duas cadeiras de forma que fique bem esticado. Após a criança deverá empurrar com uma das mãos o copo (trenzinho) pelo barbante até que chegue às cadeiras, indo e vindo de uma extremidade a outra. A criança deverá assoprar a parte de dentro do copo fazendo com que ele corra pelo barbante, de uma extremidade a outra da cadeira.</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos</b></p>

**e/ouvídeos.**

**Link da história:** <https://youtu.be/aUO688m8Krk>

**Link da música:** <https://youtu.be/Tk98GCjEWNk>

**MÚSICA: O TREM DE BRINCAR – PALAVRA CANTADA**

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem é trem de ferro  
Todo mundo dá um berro

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem é o trem das almas  
Todo mundo bate palmas

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem bate na estaca  
Todo mundo vira estátua

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem anda e balança  
Todo mundo cai na dança

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem anda no escuro  
Todo mundo dá um pulo

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem pára na praça  
Todo mundo se abraça

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem vem de Cancún  
Todo mundo solta um pum

Esse trem é um trem maluco  
O maquinista tá caduco  
Esse trem já vai embora  
Todo mundo agora chora





RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021–QUARTA- FEIRA**

**HISTÓRIA:** CONTO DESENHADO: CARNEIRINHO – VARAL DE HISTÓRIAS

**MÚSICA:** CANÇÃO PARA DESENHAR – O REINO INFANTIL

**ATIVIDADE:** DESENHO LIVRE

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Motricidade como forma de expressão</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> </ul>

	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> </ul> <p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> </ul> <p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> </ul> <p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo com história CONTO DESENHADO: CARNEIRINHO – VARAL DE HISTÓRIAS. Em seguida, irá explicar que hoje iremos trabalhar a arte de fazer “desenhos”, que todos os desenhos feitos têm um registro escrito nele e uma mensagem a ser passada para quem vê esta imagem. Para realizar os desenhos, utilizamos diversas linhas, linhas retas, curvas, quebradas, onduladas, espiral, etc. Em seguida, irá sugerir que a criança faça um belo desenho. A criança poderá desenhar um objeto, ou um brinquedo que mais goste, ou a sua família, este desenho deverá ser colorido do jeito que você mais gostar. Deixe a criança se expressar através de suas próprias garatujas a interpretação da realização da atividade, utilizando giz de cera. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade coloque a música CANÇÃO PARA DESENHAR, enquanto a criança faz o desenho.</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</b></p> <p>Link da música: <a href="https://youtu.be/fmZxB74mDsE">https://youtu.be/fmZxB74mDsE</a></p> <p>Link da história: <a href="https://youtu.be/ORHG_tn9z_E">https://youtu.be/ORHG_tn9z_E</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>MÚSICA: CANÇÃO PARA DESENHAR – REINO INFANTIL</b>  Tenho lápis coloridos, 1, 2, 3,  Quero brincar de desenho com vocês.</p> </div>

	<p>Vamos fazer coelhinhos, 4, 5, 6 Uma casa e mais dois deles, outra vez. E algumas cenourinhas, 7, 8, 9 Um dia ensolarado, mas que sorte. Vamos fazer passarinhos, 10 por vez, Como é bom desenhar junto com vocês! Como é bom desenhar junto com vocês! Como é bom desenhar junto com vocês!</p>	
--	--	--

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**FAÇA UM DESENHO BEM BONITO**

**ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021–QUINTA- FEIRA**

**VÍDEO:** CÔMODOS DA MORADIA - ALFABRINCA

**MÚSICA:** MUNDO BITA – NOSSA CASA

**BRINCADEIRA:** ONDE ESTÁ O OBJETO?

**ATIVIDADE:** CIRCULE O QUE ESTÁ EMBAIXO DOS MÓVEIS E PINTE O QUE ESTÁ EM CIMA DOS MÓVEIS

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- Estratégias para resolver situações- problema.
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Convívio e interação social.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Propriedades e funções dos objetos.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivossimples.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outrascrianças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos esuportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras,

	<p>ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar o vídeo OS CÔMODOS DA CASA, depois irá conversar com as crianças sobre cada cômodo que temos nas nossas casas e os objetos que tem neles. Com o auxílio do adulto que acompanha a atividade a criança fará uma observação dos cômodos da sua casa e certificará cada objeto que tem nele, assim a criança compreenderá a importância da localização espacial de cada objeto da própria casa. Em seguida, o adulto irá escolher algum objeto que a criança deverá encontrar, por exemplo, um ursinho de pelúcia. O adulto irá colocar esse objeto em algum lugar da casa, por exemplo, em cima do sofá, em cima da estante, embaixo da cadeira, etc. Então o adulto questionará a criança, onde está o ursinho de pelúcia? E a criança deverá responder. Com essa atividade, espera-se que a criança adquira conhecimentos sobre a dimensão espacial dos objetos. Para a atividade impressa, com ajuda de um adulto a criança deverá identificar os objetos que estão embaixo dos móveis e circulá-los. E o que está em cima dos móveis pintá-los.</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</b></p> <p><b>Link da música:</b> <a href="https://youtu.be/N837uUhxudo">https://youtu.be/N837uUhxudo</a></p> <p><b>Link do vídeo:</b> <a href="https://youtu.be/CiQEoN_2eYq">https://youtu.be/CiQEoN_2eYq</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>MÚSICA: NOSSA CASA – MUNDO BITA</b></p> <p>Sejam muito bem-vindos no nosso doce lar  Para quem chega sorrindo, nós temos abraços pra dar  “Tamo” de porta aberta e coração também  O que não rima com felicidade aqui não convém</p> <p>A brincadeira começa e logo desanda, a bagunça do quarto parou na varanda  Lá da cozinha vem cheiro de cravo e canela na dança do mexe e remexe  panela</p> </div>



Sempre que a gente vai passear  
Sabe o caminho de volta pra cá  
Ninho que nos abraça, amor que extravasa  
Essa é nossa casa

Sejam muito bem-vindos no nosso doce lar  
Para quem chega sorrindo, nós temos abraços pra dar  
Na janela do quarto, de manhã bate sol  
Desadormece a preguiça que dorme no nosso lençol

O corre-corre pelo corredor sem parar, embolou no tapete, subiu pelo sofá  
Imaginar o chuveiro virar cachoeira, viver aventuras à nossa maneira

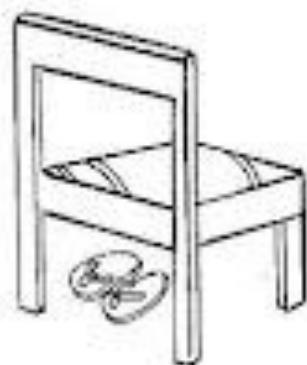
Sempre que a gente vai passear  
Sabe o caminho de volta pra cá  
Ninho que nos abraça, amor que extravasa  
Essa é nossa casa

Cada mundo cabe em cada casa. Cada casa tem seu jeito de ser  
Eu queria ser um caramujo, ir com minha casa pra onde eu bem entender



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**CIRCULE O QUE ESTÁ EMBAIXO DOS MÓVEIS  
E PINTE O QUE ESTÁ EM CIMA DOS MÓVEIS**



**ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021–SEXTA- FEIRA**

**MÚSICA: APRENDENDO AS POSIÇÕES E DIREÇÕES - FOFOTURMA**

**ATIVIDADE: CIRCUITO DA LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL**

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Estratégias para resolver situações- problema.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar o vídeo APRENDENDO POSIÇÕES E DIREÇÕES. Após a criança assistir ao vídeo, iremos realizar um circuito de localização e orientação. O adulto que acompanha a atividade deverá disponibilizar alguns brinquedos ou objetos no chão, em um espaço amplo, para que a criança ande sem esbarrar nos objetos no chão. Observe as imagens ilustrativas abaixo e improvise com os objetos e brinquedos que tem em casa. O adulto também irá colocar um cabo de vassoura entre um brinquedo ou uma cadeira pequena, e irá solicitar que a criança pule por cima (em uma altura em que ela consiga pular) e também passar por baixo do cabo de vassoura. O Cabo de vassoura pode ser substituído por uma corda ou barbante, que deverá amarrar para ficar bem esticado e a criança consiga pular e passar por baixo. Para deixar esse desafio mais difícil, sugerimos que o adulto, peça para que a criança feche os olhos, e a criança apenas ouvirá os comandos do adulto e deverá andar seguindo as orientações de um lado para outro, para frente ou para trás, passando por cima ou por baixo. O adulto também poderá sugerir que a criança ande de costas. Certifique-se que primeiramente realize esse percurso com os olhos abertos e só depois de estar familiarizado com o percurso feche os olhos.

**Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.**

**LINK DO VÍDEO:** <https://youtu.be/bjOer7uwnrU>

**MÚSICA: APRENDENDO POSIÇÕES E DIREÇÕES**

Lá vem o guaxinim, que é um bichinho muito esperto  
Mostra pra você e pra mim o que é longe e o que é perto  
Em seguida dá um salto e lá em cima já chegou  
Depois de pular pro alto para baixo ele voltou  
Logo veio um amiguinho muito fofo e inteligente  
Que travesso é o porquinho, só quer estar na frente  
Sem querer ficar pra trás, guaxinim pro lado veio  
E o macaco que é que faz? Vai entrando bem no meio  
Cada um foi prum cantinho e um lugar ficou vazio  
Então veio o pintinho, foi pra lá e fez Piu-Piu  
Todo mundo enfileirado, uma vez pra cada um  
Mas na frente, ó cuidado, que o macaquinho soltou pum!  
Preste atenção, e aprenda a posição  
Seja longe, ou seja, perto  
Mais pra lá ou mais pra cá  
Em cima ou embaixo  
Para o lado ou no meio  
Para ver onde é que está!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: