



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora• Canto.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Obras de arte.• Audição e percepção de sons e músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Vocabulário• Sons e ritmos• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Características gráficas: personagens e cenários.• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Gêneros e suportes de textos.• Escuta e apreciação de gêneros textuais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilização para a escrita. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Animais, suas características e seus modos de vida. • Linguagem matemática • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Sequência temporal • Agrupamento dos elementos • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou

outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos e rima.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA. RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE	ATIVIDADES DE	HIST. DE	ATIVIDADES DE
JOGOS E	LITERATURA	JOGOS E	LITERATURA	JOGOS E
BRINCADEIRAS	INFANTIL	BRINCADEIRAS	INFANTIL	BRINCADEIRAS
	ATIVIDADE		ATIVIDADE	
	IMPRESSA		IMPRESSA	



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 26 DE JULHO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

VÍDEO: COMO É O SOM, OS SONS DOS OBJETOS DOMÉSTICOS?

MÚSICA: BARULHINHO E BARULHÃO - TIQUEQUÊ

ATIVIDADE: ADIVINHAR OS DIFERENTES SONS – CANTAR MÚSICAS FAZENDO SONS COM OBJETOS

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Estratégias para resolver situações- problema.
- Percepção e produção sonora
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Sons e ritmos

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária ecolaborativa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentoscóporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou

	<p>instrumentos ao ritmo da música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar aos alunos o vídeo “COMO É O SOM, OS SONS DOS OBJETOS DOMÉSTICOS”. Após a criança assistir ao vídeo e ter conhecimento do assunto, ela irá falar sobre o som dos objetos do nosso dia-a-dia. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade coloque o vídeo para a criança assistir novamente, mas dessa vez pausando no momento da criança adivinhar o som. Deixe que a criança pense e diga qual é o som e se ela reconhece. Para a atividade, o adulto pegará para a criança objetos que façam sons variados (folhas de papéis variados para chacoalhar ou amassar, bater tampa de panela, assobiar, e outros objetos fáceis que tenham em casa), apresente os sons que os objetos fazem para que a criança reconheça. Fale para a criança fechar os olhos e faça algum som, a criança deverá adivinhar qual objeto fez esse som. Depois, faça sons diferentes em sequência peça para a criança dizer quais foram e na ordem em que foram reproduzidos os sons. Comece com dois sons e vá aumentando. Parabenize a criança pelo desenvolvimento da atividade. Em seguida, deixar que a criança escute a música BARULHINHO, BARULHÃO, prestando atenção nos sons. Para finalizar a aula, deixe que a criança cante as músicas de sua preferência, acompanhando e fazendo som com os objetos da brincadeira.</p> <p>Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/jDvz1zaPrNs</p> <p>Link da música: https://youtu.be/aAGwAbe3Emc</p>

MÚSICA: BARULHINHO E BARULHÃO

Por todo lado, por toda parte
Tudo no mundo produz um som
Tem som fraquinho, tem som bem forte
É barulhinho, é barulhão

Brisa suave no fim da tarde
Ou garinha com seus pinguinhos
Porta que range devagarzinho
É barulhinho, é barulhinho

E furadeira, e bateadeira, pipoca e liquidificador
No fim do ano fogos, rojão
É barulhão, é barulhão

Quando a colher encosta no prato
No sussurro ou no cochicho
Quando eu estalo o meu dedinho
É som baixinho é barulhinho

E tempestade com ventania
Raio, relâmpago e trovão
Ondas quebrando contra o rochedo
Tem barulhão que até dá medo

Uhh, Uhh
Ratatatatata

Se todo mundo ai presente
Bater bem forte a sua mão
Vamos ouvir o que acontece
Quero escutar esse barulhão

Agora chega de bater palma
Vamos fazer um som diferente
Esfregue as mãos bem de levinho
Escuta só esse barulhinho

E se a gente fizer silêncio
Sem barulhinho nem barulhão
Só da pra ouvir o pensamento
E a batida do coração



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021–TERÇA- FEIRA

HISTÓRIA: TREM DA INFÂNCIA – JANE PRADO

MÚSICA: TREM DE BRINCAR – PALAVRA CANTADA

ATIVIDADE: BRINCAR DE TREM COM UM COPO DESCARTÁVEL E BARBANTE

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Convívio e interação social.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Motricidade como forma de expressão
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Sons e ritmos
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivossimples.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária ecolaborativa.
- Brincar de faz de conta junto com outrascrianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidadescorporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão,feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais,

	<p>para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá contar a história TREM DA INFÂNCIA, através de imagens. Em seguida, irá apresentar a música TREM DE BRINCAR – PALAVRA CANTADA, onde a criança deverá acompanhar a música, andando de trenzinho com os membros da família e realizando as ações citadas na música. Por exemplo: Berro (a criança deverá dar um berro), bater palmas, etc. Em seguida para nossa atividade Trem de copo descartável iremos precisar de um copo descartável, um pedaço de barbante e duas cadeiras. O adulto que acompanha a atividade deverá passar o barbante por um buraco no fundo do copo e amarrar o barbante entre duas cadeiras de forma que fique bem esticado. Após a criança deverá empurrar com uma das mãos o copo (trenzinho) pelo barbante até que chegue às cadeiras, indo e vindo de uma extremidade a outra. A criança deverá assoprar a parte de dentro do copo fazendo com que ele corra pelo barbante, de uma extremidade a outra da cadeira.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos</p>

e/ouvídeos.

Link da história: <https://youtu.be/aUO688m8Krk>

Link da música: <https://youtu.be/Tk98GCjEWNk>

MÚSICA: O TREM DE BRINCAR – PALAVRA CANTADA

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem é trem de ferro
Todo mundo dá um berro

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem é o trem das almas
Todo mundo bate palmas

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem bate na estaca
Todo mundo vira estátua

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem anda e balança
Todo mundo cai na dança

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem anda no escuro
Todo mundo dá um pulo

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem pára na praça
Todo mundo se abraça

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem vem de Cancún
Todo mundo solta um pum

Esse trem é um trem maluco
O maquinista tá caduco
Esse trem já vai embora
Todo mundo agora chora





RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021–QUARTA- FEIRA

HISTÓRIA: CONTO DESENHADO: CARNEIRINHO – VARAL DE HISTÓRIAS

MÚSICA: CANÇÃO PARA DESENHAR – O REINO INFANTIL

ATIVIDADE: DESENHO LIVRE

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Motricidade como forma de expressão
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo com história CONTO DESENHADO: CARNEIRINHO – VARAL DE HISTÓRIAS. Em seguida, irá explicar que hoje iremos trabalhar a arte de fazer “desenhos”, que todos os desenhos feitos têm um registro escrito nele e uma mensagem a ser passada para quem vê esta imagem. Para realizar os desenhos, utilizamos diversas linhas, linhas retas, curvas, quebradas, onduladas, espiral, etc. Em seguida, irá sugerir que a criança faça um belo desenho. A criança poderá desenhar um objeto, ou um brinquedo que mais goste, ou a sua família, este desenho deverá ser colorido do jeito que você mais gostar. Deixe a criança se expressar através de suas próprias garatujas a interpretação da realização da atividade, utilizando giz de cera. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade coloque a música CANÇÃO PARA DESENHAR, enquanto a criança faz o desenho.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/fmZxB74mDsE</p> <p>Link da história: https://youtu.be/ORHG_tn9z_E</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>MÚSICA: CANÇÃO PARA DESENHAR – REINO INFANTIL Tenho lápis coloridos, 1, 2, 3, Quero brincar de desenho com vocês.</p> </div>

	Vamos fazer coelhinhos, 4, 5, 6 Uma casa e mais dois deles, outra vez. E algumas cenourinhas, 7, 8, 9 Um dia ensolarado, mas que sorte. Vamos fazer passarinhos, 10 por vez, Como é bom desenhar junto com vocês! Como é bom desenhar junto com vocês! Como é bom desenhar junto com vocês!	
--	--	--

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

FAÇA UM DESENHO BEM BONITO

ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021–QUINTA- FEIRA

VÍDEO: CÔMODOS DA MORADIA - ALFABRINCA

MÚSICA: MUNDO BITA – NOSSA CASA

BRINCADEIRA: ONDE ESTÁ O OBJETO?

ATIVIDADE: CIRCULE O QUE ESTÁ EMBAIXO DOS MÓVEIS E PINTE O QUE ESTÁ EM CIMA DOS MÓVEIS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Propriedades e funções dos objetos.• Tamanho, forma e posição dos objetos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivossimples. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outrascrianças. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos esuportes. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras,

	<p>ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar o vídeo OS CÔMODOS DA CASA, depois irá conversar com as crianças sobre cada cômodo que temos nas nossas casas e os objetos que tem neles. Com o auxílio do adulto que acompanha a atividade a criança fará uma observação dos cômodos da sua casa e certificará cada objeto que tem nele, assim a criança compreenderá a importância da localização espacial de cada objeto da própria casa. Em seguida, o adulto irá escolher algum objeto que a criança deverá encontrar, por exemplo, um ursinho de pelúcia. O adulto irá colocar esse objeto em algum lugar da casa, por exemplo, em cima do sofá, em cima da estante, embaixo da cadeira, etc. Então o adulto questionará a criança, onde está o ursinho de pelúcia? E a criança deverá responder. Com essa atividade, espera-se que a criança adquira conhecimentos sobre a dimensão espacial dos objetos. Para a atividade impressa, com ajuda de um adulto a criança deverá identificar os objetos que estão embaixo dos móveis e circulá-los. E o que está em cima dos móveis pintá-los.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/N837uUhxudo</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/CiQEoN_2eYq</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">MÚSICA: NOSSA CASA – MUNDO BITA</p> <p>Sejam muito bem-vindos no nosso doce lar Para quem chega sorrindo, nós temos abraços pra dar “Tamo” de porta aberta e coração também O que não rima com felicidade aqui não convém</p> <p>A brincadeira começa e logo desanda, a bagunça do quarto parou na varanda Lá da cozinha vem cheiro de cravo e canela na dança do mexe e remexe panela</p> </div>

Sempre que a gente vai passear
Sabe o caminho de volta pra cá
Ninho que nos abraça, amor que extravasa
Essa é nossa casa

Sejam muito bem-vindos no nosso doce lar
Para quem chega sorrindo, nós temos abraços pra dar
Na janela do quarto, de manhã bate sol
Desadormece a preguiça que dorme no nosso lençol

O corre-corre pelo corredor sem parar, embolou no tapete, subiu pelo sofá
Imaginar o chuveiro virar cachoeira, viver aventuras à nossa maneira

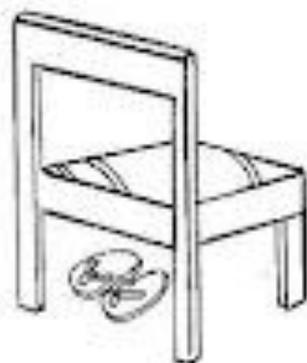
Sempre que a gente vai passear
Sabe o caminho de volta pra cá
Ninho que nos abraça, amor que extravasa
Essa é nossa casa

Cada mundo cabe em cada casa. Cada casa tem seu jeito de ser
Eu queria ser um caramujo, ir com minha casa pra onde eu bem entender



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**CIRCULE O QUE ESTÁ EMBAIXO DOS MÓVEIS
E PINTE O QUE ESTÁ EM CIMA DOS MÓVEIS**



ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: APRENDENDO AS POSIÇÕES E DIREÇÕES - FOFOTURMA

ATIVIDADE: CIRCUITO DA LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Estratégias para resolver situações- problema.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

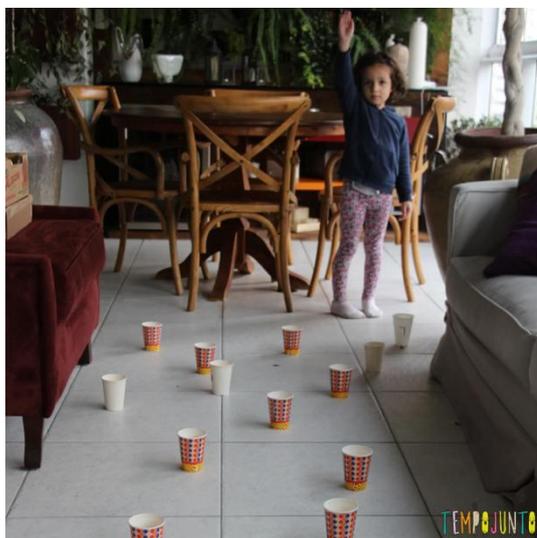
Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar o vídeo APRENDENDO POSIÇÕES E DIREÇÕES. Após a criança assistir ao vídeo, iremos realizar um circuito de localização e orientação. O adulto que acompanha a atividade deverá disponibilizar alguns brinquedos ou objetos no chão, em um espaço amplo, para que a criança ande sem esbarrar nos objetos no chão. Observe as imagens ilustrativas abaixo e improvise com os objetos e brinquedos que tem em casa. O adulto também irá colocar um cabo de vassoura entre um brinquedo ou uma cadeira pequena, e irá solicitar que a criança pule por cima (em uma altura em que ela consiga pular) e também passar por baixo do cabo de vassoura. O Cabo de vassoura pode ser substituído por uma corda ou barbante, que deverá amarrar para ficar bem esticado e a criança consiga pular e passar por baixo. Para deixar esse desafio mais difícil, sugerimos que o adulto, peça para que a criança feche os olhos, e a criança apenas ouvirá os comandos do adulto e deverá andar seguindo as orientações de um lado para outro, para frente ou para trás, passando por cima ou por baixo. O adulto também poderá sugerir que a criança ande de costas. Certifique-se que primeiramente realize esse percurso com os olhos abertos e só depois de estar familiarizado com o percurso feche os olhos.

Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

LINK DO VÍDEO: <https://youtu.be/bjOer7uwnrU>

MÚSICA: APRENDENDO POSIÇÕES E DIREÇÕES

Lá vem o guaxinim, que é um bichinho muito esperto
Mostra pra você e pra mim o que é longe e o que é perto
Em seguida dá um salto e lá em cima já chegou
Depois de pular pro alto para baixo ele voltou
Logo veio um amiguinho muito fofo e inteligente
Que travesso é o porquinho, só quer estar na frente
Sem querer ficar pra trás, guaxinim pro lado veio
E o macaco que é que faz? Vai entrando bem no meio
Cada um foi prum cantinho e um lugar ficou vazio
Então veio o pintinho, foi pra lá e fez Piu-Piu
Todo mundo enfileirado, uma vez pra cada um
Mas na frente, ó cuidado, que o macaquinho soltou pum!
Preste atenção, e aprenda a posição
Seja longe, ou seja, perto
Mais pra lá ou mais pra cá
Em cima ou embaixo
Para o lado ou no meio
Para ver onde é que está!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: